



Bluebird Café Berlin Records
 Maik Wolter
 Zabel-Krüger-Damm 23
 13469 Berlin
 Finanzamt: Reinickendorf
 Steuernummer: 17/598/63081
 Ust-ID: DE 135 555 199
 Tel.: 030 - 420 102 73
 Fax: 030 - 420 102 74
 Funk: 0172 - 310 65 48



www.bcb-records.de

Bluebird Café Berlin Records
 präsentiert:

LC 11845

SongDogs

Restless No More

VÖ 10.07.2009

Katalog Nr. CD 09-0041 / EAN 4260020650401

"**Restless No More**" ist das dritte Studioalbum der Berliner Band **SongDogs**, die sich 1996 gegründet und nach dem Roman des Iren Colum McCann – mit dem deutschen Titel "Gesang der Kojoten" - benannt hat. Sie hat sich der handgemachten Musik verschrieben und vereinigt ihre unterschiedlichen Einflüsse zu einer eigenen Mischung im Grenzbereich zwischen Folk, Rock, Blues und Alternative Country.

Mit ihrer CD "Hometown Queens & Bus Stops" haben die **SongDogs** 2006 in Deutschland positiv auf sich aufmerksam gemacht, ganz besonders in der Country Music Szene. Neben den guten Kritiken und Rezensionen wurden sie als eine von vier Bands für das Finale des Country Music Förderpreises 2007 nominiert. Nach den Auftritten der Final-Tour war die Meinung der Jury "*exzellente Americana-Musik, aber nicht Country genug für diesen Country-Music Preis*". Bestätigt, nicht in diese eine Schublade zu passen, haben sich die **SongDogs** um den gerade aus Amerika nach Berlin gekommenen Geiger Dirk Ronneburg erweitert und arbeiteten an neuen Liedern, die im Oktober 2008 bei einem Studiotermin aufgenommen wurden. Dieser neue Meilenstein für die **SongDogs**, die CD "**Restless No More**" wird am 10.07.2009 veröffentlicht.

Die CD's "Meanstreets" (1997) und "Hometown Queens & Bus Stops" (2006) sind ebenfalls im Bluebird-Shop erhältlich. Weitere Informationen gibt es unter: www.songdogs.org oder www.myspace.com/songdogsxde

"Restless No More" Album Play Tips:

Track 1	Backroad 49	5:40	Folkballade über Immigration und das Verlassen der Heimat. Das Heimweh und die Sehnsucht klingen durch Geige & Akkordeon immer nach.
Track 2	Getaway	3:14	Flotter Country-Two-Step, der vom Unterwegssein handelt und von falschen Entscheidungen, die nicht mehr rückgängig zu machen sind.
Track 3	Desire	4:11	Folkrock im 2/4 Takt über die Liebe und die manchmal unerträgliche Nähe. Solange es sich so gut zu Beziehungsproblemen tanzen lässt ...
Track 4	Black Shines	5:01	Jeden Tag derselbe Weg. Rockballade über den Asphalt, der irgendwann anfängt schwarz zu schimmern.
Track 5	Heavy Load	4:27	Blues, der mit zweideutigen Worten und Bluesphrasierungen spielt. Man hört den Zug förmlich in die Train-Station der alten Goldgräberstadt einfahren.
Track 6	Down The Line	5:00	Jazzige Ballade über das Ende des Sommers, ein Westernswing - außerordentlich entspannt.
Track 7	Cigarettes & Coffee	3:20	Melancholische akustische Ballade über die Frage, warum man unterwegs ist.
Track 8	Restless No More	3:17	Folksong, der mit Banjo und Geige und der Lyrik an den großen Johnny Cash erinnern will. Eine Reminiszenz.
Track 9	One More Rainbow For The Road	3:23	Ballade über den aufrechten Gang und die Kompromisslosigkeit gegenüber medialer Oberflächlichkeit.
Track 10	Mouthful Of Swallows	4:23	Ein Americana Song, der sich rockig aufbaut und von dem Getriebensein und der inneren Unruhe handelt, die nie aufhört. Die ferne Mundharmonika unterstreicht dabei die Melancholie.
Track 11	Such A Fine Day	3:22	Zarte akustische Ballade über Freiheit und die Liebe, durch ein Green-Bullet Harp Mikrofön gesungen.
Track 12	Lonesome Death Blues	3:47	Western-Blues über die Erschöpfung bei der Ankunft, mit Honky-Tonk Einflüssen. Die Reise ist nun zu Ende...